



Установа културе КОРАЦИ • Крагујевац • Др Јована Ристића 7
ПИБ 110182371 • Матични број 17907859
ustanovakoraci@gmail.com

На основу члана 44. став 1 тачка 5 Закона о култури („Службени гласник РС“ бр.72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и члана 29. став 1 тачка 4 Статута Установе културе „Кораци“, бр. 71/23 од 18.01.2023. године – пречишћени текст, Управни одбор Установе културе „Кораци“ у Крагујевцу на седници одржаној дана 26.03.2024. године, доноси

ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ „КОРАЦИ“ ЗА 2024. ГОДИНУ

Установа културе „Кораци“ је као најмлађа установа културе града Крагујевца основана пре свега са циљем развоја издаваштва у Крагујевцу и региону, као и обављања послова координације и пружања специјализованих (дизајнерских, правних и финансијских) услуга, пре свега за градске установе културе.

1. Основни подаци о институцији:

Установа културе „Кораци“, Крагујевац, Др Јована Ристића 7, основана је Одлуком Скупштине града Крагујевца, број 022-99/17-I од 07.04.2017. године.

Установа културе „Кораци“ уписана је у регистар Привредног суда у Крагујевцу, под бројем 5-386-00.

Остали регистрациони подаци:

Матични број: 17907859

ПИБ: 110182371

Делатност: 90.04 – рад уметничких установа

2. Визија, мисија и кратак историјат Установе

Установа културе „Кораци“ је правни следбеник Привредног друштва *Издавачка кућа „Кораци“ д.о.о.* Крагујевац. Један од основних разлога оснивања је оживљавање и подршка издаваштву и то како у самом граду, тако и у ширем региону. Као правни следбеник Издавачке куће „Кораци“ д.о.о. Крагујевац, наставља се традиција Издавачког Друштвеног предузећа „Нова светлост“, Новинско издавачког и графичког предузећа „Светлост“ и осталих издавача у историјској вертикали града све до „Књажевско-сербске књигопечатње“, прве штампарије у модерној српској држави.

Установа културе „Кораци“ је као најмлађа установа културе града Крагујевца основана пре свега са циљем развоја издаваштва у Крагујевцу и региону, кроз један

институционални и систематски приступ. Самим тим основна делатност Установе је издаваштво и то пре свега белетристике, монографских публикација, часописа и осталих штампаних издања, као и израда визуелних идентификација штампаних публикација (од идеје до графичке припреме за штампу) за све установе којима је оснивач град Крагујевац. Поред књига и часописа, ту су каталози, брошуре и сва штампана галантерија.

У 2019. години у оквиру Установе културе „Кораци“ почела са радом Служба заједничких послова установа културе града Крагујевца. Такав концепт развоја, подразумева стварање професионалне и специјализоване Установе која би централизовала и преузела све стручне послове (дизајнерске, правне и финансијске) осталих градских установа културе.

3. Процена ресурса и просторни капацитети Установе

Премда се седиште Установе културе „Кораци“ налази у улици Др Јована Ристића 7 (седиште правног претходника Привредног друштва Издавачка кућа „Кораци“ д.о.о. Крагујевац), Установа, због неадекватног простора, све своје активности остварује у службеним просторијама Градске дворане „Шумадија“ (ул. Саве Ковачевића 5). Ове просторије добијене су на привремено коришћење (укупно шест канцеларија). У претходним годинама је прибављена скоро сва неопходна опрема (рачунарска, канцеларијска) за редован рад Установе.

На основу Решења Градског већа града Крагујевца бр. 361-153/22-V од 24. јуна 2022. године Град Крагујевац је Установи дао на коришћење, без накнаде и на одређено време, пословни простор у улици Саве Ковачевића бр. 2, укупне површине 24 м² у коме је маја 2023. године, отворена Књижара УК „Кораци“.

Кадровски капацитети Установе остварени су већим делом преузимањем појединих запослених из осталих установа културе града Крагујевца, пре свега економиста и правника, а мањим делом запошљавањем на одређено време.

Ипак, као главни задатак везан за ресурсе, остаје проналажење адекватног простора за рад који би био дат Установи на трајно коришћење. У тренутном простору књиге се чувају неусловно, што у пракси значи да нема довољно полица, као и да се не поштују параметри важни за очување књига (температура, влажност ваздуха, отпашивање и сл.). Сличан проблем намеће се и са документацијом насталом у раду Службе заједничких послова установа културе. Из тих разлога извршена је набавка полица, како би се књиге и документација чували на адекватан начин.

Набавком полица, успели смо да спакујемо део књига и документације, међутим део књига које се налазе у дворани Шумадија и књиге које су стигле током издавачке 2023. године, остају упитне за чување. С тим у вези, неопходно је да уколико се Установи не пронађе адекватан простор као трајније решење, пронађе магацински простор за адекватно складиштење књига.

4. Организациона структура Установе

Органи управљања Установе:

- Директор-Мирјана Миленковић ;
- Управни одбор - 5 члана (4 на предлог оснивача и 1 из редова запослених)
Иван Лазић – председник,
Иконија Голић – члан,
Ивана Николић – члан,
Никола Вујошевић – члан,
Иван Стефановић – члан (представник запослених).
- Надзорни одбор - 3 члана (2 на предлог оснивача и 1 из редова запослених)
Александар Сакић – председник,
Марија Шапић – члан,
Бранкица Филиповић – члан (представник запослених).

Организациона шема радних места:

	НАЗИВ РАДНОГ МЕСТА
01.	Директор Установе
СЛУЖБА ЗАЈЕДНИЧКИХ ПОСЛОВА УСТАНОВА КУЛТУРЕ	
02.	Помоћник директора – шеф Службе
03.	Правно кадровски аналитичар
04.	Дипломирани правник за правне, кадровске и административне послове
05.	Правни сарадник
06.	Референт за јавне набавке
07.	Референт за заштиту, безбедност и здравље на раду
Одељење рачуноводства	
08.	Руководилац финансијско-рачуноводствених послова
09.	Финансијско-рачуноводствени аналитичар
10.	Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове
11.	Самостални финансијско-рачуноводствени сарадник
12.	Референт за финансијско-рачуноводствене послове
СЛУЖБА ПОСЛОВА ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ	
13.	Главни уредник
14.	Графички уредник
15.	Графички дизајнер
16.	Службеник за односе са јавношћу и маркетинг
17.	Продавац

У људске ресурсе убрајамо поред 21 запосленог (14 на неодређено и 7 на одређено) и хонорарне сараднике, односно уреднике наших штампаних издања, као и чланове уредничког колегијума часописа за дечје уметничко стваралаштво "Дечје искре".

5. Стратегија умрежавања и комуникације

Једна од основних мисија Установе културе „Кораци“ је стварање професионалне и специјализоване Установе, као облик институционалног умрежавања, која је преузела све стручне послове (дизајнерске, правне и финансијске) градских установа културе. Такође, планирано је интензивирање сарадње са основним школама са територије града и околине у циљу даљег развоја и популаризације часописа за децје уметничко стваралаштво „Дечје искре“, као и сарадња са школским библиотекама и заступљености децјих издања које установа има у својој понуди, као и конкретна реализација постојећег Уговора о пословној сарадњи са ФИЛУМ-ом и то пре свега кроз учешће студената у графичком и дизајнерском раду на издањима *Корак*, као и у погледу заједничког издаваштва, односно суиздаваштва. Међусекторско умрежавање, односно сарадња са приватним и невладиним сектором се пре свега остварује кроз сарадњу са различитим локалним струковним удружењима писаца и књижевника.

Како је у месецу мају 2023. године, установа отворила малопродајни објект, мишљења смо да овај простор треба да помогне процес вршења целокупне делатности Установе, те је планирано да се Установа повеже са културним центрима и Установама културе из других градова у Републици Србији и региону, базирајући се на српском говорном подручју.

Активирање сарадње и промовисање како Установе, тако и аутора и издања УК. Кораци, планирано је путем посета и промоција издања у наведеном подручју, тако и организација догађаја у Крагујевцу, где би се представиле куће и аутори са којима Установа успостави сарадњу. Такође, план је да се у малопродајни објект Установе културе „Кораци“, путем поменуте сарадње, уведу и издања других Установа које имају издавачку делатност, а крајњи циљ јесте одлазак издања Установе у њихове продајне центре.

Комуникација са јавношћу и медијско представљање програмских активности Установе у 2024. години засниваће се на сарадњи са локалним медијима, најпре у виду организација промоција издања Установе. Током зимских месеци, услед недостатка сопствених просторних капацитета, промоције ће се вршити најпре у сарадњи са Народном библиотеком „Вук Караџић“, док се за летње месеце, примарно кроз укључивање у *Крагујевачко културно лето*, планира сарадња са другим установама културе.

За наредну годину планира се, поред традиционалног Крагујевачког и Београдског сајма књига, учешће на још три сајма књига у земљи (Нови Сад, Ниш, Пирот), као и на још два сајма у региону (Подгорица, Бања Лука). Такође, планирано је организовање промоција издања и представљање наше Установе у градовима Србије, али и региона (Црна Гора, Босна и Херцеговина, Северна Македонија), а све у циљу развоја даље сарадње како са институцијама и појединцима у земљи и иностранству.

Програмски оквир

Установа културе „Кораци“ има за циљ да кроз своје програмске активности промовише и афирмише културне и уметничке вредности, да подржава и негује књижевно стваралаштво, као и да подстиче младе ствараоце, поштујући уметничке слободе и право

израза. Активности које је неопходно спровести ради реализације горе наведених циљева деле се у административне, уредничке, организационе и техничке послове и ближе су дефинисане конкретним програмским садржајима.

1. Издавање књига и публикација

У 2024. години Установа културе „Кораци“, планира да као своју главну програмску активност интезивира издаваштво књига и публикација. Као завичајни издавач планира издавање више десетина књига и осталих публикација из области друштвених наука, уметности и културе. Већина дела биће публикована на основу конкурса који ће се спровести за област књижевности (стваралаштво, преводилаштво) и то како за крагујевачке ауторе, тако и за ауторе чија су дела од изузетног историјског, опшtedруштвеног и културног значаја за град Крагујевац. Услови, као и начин и поступак избора аутора и пројеката који ће се финансирати, регулише се посебним Правилником Установе.

Правилником су утврђени критеријуми, мерила, начин, услови и поступак избора пројеката, форма и садржина предлога пројеката, документација која се уз предлог подноси, садржина и форма извештаја о реализацији, начин и поступак контроле, као и начин јавног објављивања података о одобреним пројектима и њиховој реализацији. Такође, планирана је израда визуелних идентификација штампаних публикација (од идеје до графичке припреме за штампу) за све Установе којима је оснивач град Крагујевац.

Такође је планирано да се настави са праксом започетом 2022. године која подразумева штампање по једног награђиваног издања крагујевачких писаца. Под награђиваним издањем сматраће се дела која су добила најзначајније књижевне награде у Републици Србији и то: проза (НИН, Андрићева, Виталова, Меше Селимовића, Исаак Самоковлија), поезија (Змајева, Жичка хрисовуља, Дисова, Десанке Максимовић, Бранка Миљковића, Васка Попе, Ђуре Јакшића, Одзиви Филипа Вишњића, Меше Селимовића, Виталова), путописна проза награда Љубомира Ненадовића, есејистика награда Николе Милошевића, награда Милош Црњански за више жанрова књижевности, аграђени преводи (награда Милош Ђурић), као и друге релевантне награде из области науке.

У 2024. години, Установа планира да уведе и аудио издања, намењена слепим и слабовидим особама.

Подстичући пре свега један хуман гест, а позивајући се на друштвену одговорност у сарадњи са градским установама културе, издања Установе културе „Кораци“, наћи ће се и у аудио формату. За ову активност, уз поменути сарадњу градских установа културе, нису неопходна финансијска средства.

У 2023. години, Установа је увела нову публикацију, Информатор за будуће ђаке и студенте „Будући кораци“. Ова публикација, намењена је промоцији средњих школа, факултета и привредних субјеката, а крајњи корисници исте су завршни разреди основних и средњих школа.

Путем ове публикације, Установа је у 2023. години остварила приход од преко 1,000.000,00 динара, као и велику заступљеност у медијима и јавности.

У 2024. години, Установа наставља са издавањем публикације „Будући кораци“ и то као и првобитним планом, једном годишње у месецу марту, чиме код крајњих корисника (крајњим корисницима примерци публикације дистрибуирају се путем бесплатне поделе и промоције) покривамо две различите школске и генерацијске године.

Установа културе „Кораци“, чија је основна издавачка делатност и која превасходно подстиче завичајно стваралаштво у области књижевности, потребно је да се позиционира на тржишту пре свега као издавачка кућа.

Поред промоције наших издања и аутора, који су углавном локални ствараоци, Установа је става да зарад јачег позиционирања на тржишту и у јавности, потребно је успоставити сарадњу са „познатим именом“ у свету књижевности, а крајњи циљ је издавање књиге познатог аутора у УК „Кораци“ и сходно томе боље позиционирање у свету књижевног издаваштва Установе. У 2024. години, Установа планира да у своја издања уведе и интерактивне и едукативне књиге намењене деци предшколског узраста. Наведени тип издања, поред продаје у књижари Установе, био би пласиран предшколским Установама.

У 2024. години, Установа планира да уведе годишње по једно издање, које ће у оквиру Установе излазити као издање часописа „Дечје искре“. План и визија Установе је да се формира посебан конкурс, као и конкурсна комисија, која ће вршити избор дела (збирка песама, роман, приче ...) на који ће моћи да се пријаве ученици са територије Крагујевца. На овај начин , додатно се афирмишу млади ствараоци у области књижевности.

Циљ програмске активности је даљи развој издаваштва књига и публикација различитих књижевних жанрова (романи, збирке песама, збирке прича, драме, књижевне критике и есејистике, збирке песама за децу, монографије, збирке афоризама) и то како крагујевачких аутора, тако и аутора чија су дела од изузетног историјског, општедруштвеног и културног значаја за град Крагујевац.

Циљна група програмске активности су књижевни ствараоци, шира књижевна публика, стручна јавност.

Програмске активности подразумевају: уредничке, организационе и техничке активности, медијску промоцију и извештавање.

2. "Дечје искре"

Издавање часописа за дечје уметничко стваралаштво "Дечје искре" представља један од програмских циљева Установе културе „Кораци“ и за 2024. годину. Ради се о часопису, који је и по садржају и по својој концепцији био јединствен на просторима Балкана и овог дела Европе. Основни програмски концепт часописа је да претежне садржаје чине литерарни и ликовни радови ученика сарадника из свих разреда основне школе. Реализација програма оствариваће се у сарадњи са школама, како у одабиру радова тако и у дистрибуцији, што представља одличан пример сарадње културних и образовних институција. Поред тога у свакој школи која буде сарађивала, формира се дечја редакција која заједно са наставником прави први избор и даје редакцији часописа одређена упутства, прилоге и мишљења. Овај јединствени концепт је едукативни, информативни и мотивациони часопис за основце, комплетно окренут иницирању, подстицању, развијању и афирмацији културе младих, озбиљан по својој суштини и забаван по својој спољашњости и изгледу.

Такође у 2024. години, Установа планира да формира новинарску редакцију од стране ученика основних школа, која ће информисати и најављивати културне догађаје

намењене деци, обављати интервјуе са истакнутим личностима, пружати све потребне информације о културним садржајима током календарске године.

Ширина уређивачке концепције обезбеђује тематску разноврсност, тако да се у часопису објављују литерарни прилози свих жанрова, који су комплементарни са наставним програмом матерњег језика, историје, географије, ликовног и музичког васпитања. У реализацији оваквог програмског концепта и уређивачке политике полази се од потребе за подстицањем, неговањем и афирмацијом истинских и друштвено потребних моралних вредности, поштења, рада, стваралаштва, патриотизма, солидарности, хуманости, другарства, толеранције и узајамног поштовања. У посебном фокусу за 2024. годину налази се укључивање друштвено маргинализованих и осетљивих група, те ће се успоставити и радити на продубљивању сарадње са Романипеном и другим организацијама сличног типа.

Планирано је да у часопису као идеални узор, сарађују истакнуте личности из нашег јавног, културног и спортског живота који би младе читаоце инспирисали за правилан избор животног пута. Такође, "Дечје искре" су биле један од крагујевачких брендова, односно нешто по чему се препознавао Крагујевац у просветној јавности и у целој бившој Југославији. Планирано је посебно ангажовање на ширењу часописа на друга подручја земље и подизање тиража, као и на увећању програмско комерцијалних садржаја, који би требало да ојачају економску основу часописа, при чему се посебно мора водити рачуна да се не наруши основна мисија часописа. Планирано је да часопис излази сваког месеца у оквиру школске године.

Циљ програмске активности је промоција позитивних културних вредности младих и међу младима, као и промоција Крагујевца као развијене културне стваралачке средине.

Циљна група програмске активности су најмлађи књижевни ствараоци и млада књижевна публика.

Програмске активности подразумевају: уредничке, организационе и техничке активности, као и промоцију и дистрибуцију часописа.

3. Организација књижевних догађаја

Установа планира да у 2024. години, поред организације промоција својих издања, активно организује књижевне догађаје у граду попут књижевних и књижевно-поетских вечери. На тај начин Установа ће осим адекватне промоције саме установе, аутора и издања, радити и на активном повезивању аутора установе са познатим именима из света књижевности.

4. Књижара УК „Кораци“

У циљу што успешнијег умрежавања са корисницима као и што боље дистрибуције и рада књижаре, планира се набавка промотивног материјала, који у књижари може бити продајни, као и сарадња са другим издавачким кућама и установама које имају издавачку делатност.

У 2024. години у малопродајни објект Установе, сходно испитивању тржишта и интересовања различитих типова публике, Установа планира да у своју понуду уведе и

сувенире различитих типова. Како је план да се на сувенирима нађу и одређени мотиви издања Установе, слогани, као и визуелни идентитет како Установе, тако и оснивача града Крагујевца, уз набавку одређене врсте и количине сувенира, потребно је испланирати и одређени тип штампе на истим.

Председник Управног одбора

Иван Лазић

