



Установа културе КОРАЦИ • Крагујевац • Др Јована Ристића 7
ПИБ 110182371 • Матични број 17907859
ustanovakoraci@gmail.com

Дел.бр: 554-1/21
Датум: 12.05.2021.

На основу члана 22.став 5 Правилника о условима и начину спровођења Јавног конкурса за избор пројеката из области издавашта Установе културе „Кораци“ Крагујевац број 49/20 Од 20.01.2020.године и извештаја о спроведеном конкурс у број 420/21 од 05.04.2021.године директор Установе културе „Кораци“ доноси

ОДЛУКУ
О ПРОЈЕКТИМА У ОБЛАСТИ ИЗДАВАШТВА КОЈИ ЋЕ СЕ ФИНАНСИРАТИ,
ОДНОСНО СУФИНАНСИРАТИ ИЗ БУЏЕТА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ „КОРАЦИ“ ЗА
2021.ГОДИНУ

1.ОДОБРАВА СЕ финансирање пројекта из области издавашта, наведених у овом ставу диспозитива одлуке, из буџета Установе културе „Кораци“ у 2021.години:

Збирке песама

1. “Рефрен сунца“ / Звездана Громовић
2. “Пристаниште“ / Марко Глишић
3. “Рифови слободишта“ / Урош Папеш
4. “Кад пролази воз“ / Драган Тодоровић

Збирке прича

- 1.“Под Беримом“ / Крсто Милошевић
- 2.“Етиде“ / Владимир Перић
- 3.“Писма непознатој“ / Саша Соковић
- 4.“Приче које нису за малу децу“ / Илија Степановић

Изабрани новинарски и други текстови

- 1.“Повратак у неостварену будућност“ / Миодраг Стојиловић

Документарна фелџтонистика

1. "Крагујевац између два светска рата" / Друштво историчара Шумадије

Драме

1. "Ан Пасан" / Марија Пејин
2. "Тријумф смрти" / Петар Михајловић

Дечје драме

1. "На позорници" / Александар Јањушевић

Афоризми

1. "Све ће то народ помлатити" / Владимир Стефановић

Историја града, мемоари и зборници

1. "Крагујевац на крилима голуба" / Далибор Портић
2. "Уземљени водотокови на ужем подручју Крагујевца" / Милован Луковић
3. "Бело на црно-50 без речи" / Владимир Стевовић
4. "Родослав Обреновић" / Предраг Јаковљевић

2. У случају евентуалног недостатка средстава за реализацију прихваћених пројеката, изазваног ванредним околностима или изменама буџета за текућу годину, прихваћене, а нереализоване пројекте, Установа ће реализовати чим се за то буду створили услови.

3. НЕ ПРИХВАТАЈУ СЕ за финансирање односно суфинансирање следећи предлози пројеката: Роман „Не иди од мене“, афоризми „Афоризница 2“, песме „Авен“, приче „Механа из Недођије и друге приче“, песме „Свет љубави“, песме „Светковина душе“, песме „Да се мало мање плашим“, песме „Сунце у нама“, роман „Месец у коси“, песме „Ожилјак из младости“, песме „Трагови ноћобдије“, песме за децу „Чаробна магија“, песме „Одаје од маховине“, дневник „Ноћник Русије“, драма „Флека“, кратка проза „Острво у поседу“, песме „Шта крију небеса“, монографија Момира Кнежевића, критика, есеји „Звона поетских мора и океана“,

зборник „Зборник Србије без ГМО“ песме за децу „О чему се овде ради“ и „Лепа благословена земља“.

4. Пројекти који су одобрени за финансирање/суфинансирање ће се штампати по групама, у зависности од тока реализације припреме за штампу.

5. Посебним уговорима, који ће се закључити са предлагачима изабраних пројеката, а у складу са Правилником о условима начину спровођења Јавног конкурса за избор пројеката из области издаваштва Установе културе „Кораџи“, биће дефинисане појединости за њихову реализацију.

6. На изабраним пројектима могу бити извршене уметничке интервенције уредника, у сарадњи са ауторима, о чему ће бити донета посебна одлука.

Образложење

Установа културе „Кораџи“ дана 27.01.2021.године расписала је Јавни конкурс за избор пројеката из области издаваштва. Текст Јавног конкурса, као и оглас, обрасци и Правилник о условима и начину спровођења Јавног конкурса за избор пројеката из области издаваштва, објављени су на сајту Установе културе „Кораџи“ и сајту Града Крагујевца. Рок за подношење пријава на Конкурс био је 27.02.2021. године.

По окончаном року за достављање, утврђено је да је на Конкурс пристигло укупно 40 пројеката, чији је преглед дат у табели.

Бр.	Подносилац	Назив пројекта	Датум пријема	Време пријема	Деловодни број
1.	Гордана Матић	Роман „Не иди од мене“	04.02.2021.	10.00	134/21
2.	Далибор Портић	Монографија „Крагујевац на крилима голуба“	04.02.2021.	12.00	136/21
3.	Крсто Милошевић	Приче „Под Беримом“	05.02.2021.	13.00	143/21
4.	Предраг Јаковљевић	Монографија „Родослав Обреновић-Српска краљевска породица и њени живи потомци“	09.02.2021.	09.40	168/21
5.	Раде Кецојевић	Афоризми „Афоризница 2“	10.02.2021.	10.00	177/21

6.	Звездана Громовић	Песме „Рефрен сунца“	12.02.2021. (R- 10.02.2021.)	10.00	200/21
7.	Сања Палибрк	Песме „Авен“	12.02.2021. (R- 10.02.2021.)	10.00	201/21
8.	Марија Пејин	Драме „Ан Пасан“	12.02.2021.	12.00	212/21
9.	Драган Тодоровић	Песме „Кад пролази воз“	18.02.2021.	14.00	231/21
10.	Емилија Живојиновић	Механа из недођије и друге приче“	19.02.2021. (R- 17.02.2021.)	11.00	232/21
11.	Александар Јањушевић	Драме за децу „На позорници“	22.02.2021.	11.30	238/21
12.	Розалија Илић	Песме „Свет љубави“	22.02.2021.	13.00	241/21
13.	Љиљана Мирић	Песме „Светковина душе“	23.02.2021.	09.45	245/21
14.	Урош Папеш	Песме „Рифови слободишта“	23.02.2021. (R- 22.02.2021.)	10.00	246/21
15.	Марија Мијатовић	Песме „Да се мало мање плашим“	23.02.2021. (R- 22.02.2021.)	10.00	247/21
16.	Радмило Ристић	Песме „Сунце у нама“	23.02.2021.	13.00	248/21
17.	Владимир Стефановић	Афоризми „Све ће то народ помлатити“	23.02.2021.	13.00	249/21
18.	Марко Глишић	Песме „Пристаниште“	24.02.2021.	09.00	251/21
19.	Милован Луковић	Монографија „Уземљени водотокови на ужем подручју Крагујевца“	24.02.2021.	10.00	253/21
20.	Петар Михајловић	Драме „Тријумф смрти“	24.02.2021. (R- 23.02.2021.)	10.00	254/21
21.	Радован Саковић	Роман „Месец у коси“	24.02.2021.	12.00	256/21
22.	Никола Ристић	Песме „Ожилјак из младости“	24.02.2021.	13.00	257/21
23.	Владимир Перић	Приче „Етиде“	24.02.2021.	13.00	258/21

24.	Башић Оливера	Песме „Трагови ноћобдије“	24.02.2021.	13.45	261/21
25.	Селимирка Ковачевић	Песме за децу „Чаробна магија“	24.02.2021.	14.30	263/21
26.	Миодраг Стојиловић Столе	Изабрани текстови „Повратак у неостварену будућност“	25.02.2021.	09.00	264/21
27.	Љубица Жикић	Песме „Одаје од маховине“	25.02.2021.	11.20	265/21
28.	Нада Петровић	Дневник „Ноћник Русије“	25.02.2021.	12.00	266/21
29.	Владимир Стевовић	Монографија „Бело на црно-50 без речи“	25.02.2021.	14.30	268/21
30.	Дамир Недић	Драме „Флека“	25.02.2021.	14.40	269/21
31.	Зорица Сорак	Кратка проза „Острво у поседу“	26.02.2021.	09.00	273/21
32.	Јована Аксентијевић	Песме „Шта крију небеса“	26.02.2021. (R- 24.02.2021.)	10.00	274/21
33.	Момир Кнежевић	„Монографија Момира Кнежевића“	26.02.2021.	11.20	275/21
34.	Мила Медиковић Стефановић	Критика,есеји „Звона поетских мора и океана“	26.02.2021.	12.00	279/21
35.	Илија Степановић	Приче „Приче које нису за малу децу“	26.02.2021.	12.20	280/21
36.	Друштво историчара Шумадије	Монографија „Крагујевац између два светска рата“	26.02.2021.	14.00	281/21
37.	Дејан Милошевић	„Зборник Србије без ГМО“	26.02.2021.	14.20	282/21
38.	Наташа Јововић	Песме за децу „О чему се овде ради“	26.02.2021.	14.25	283/21

39.	Горан Милосављевић	„Лепа благословена земља“	01.03.2021. (R-26.02.2021.)	09.00	286/21
40.	Саша Соковић	Збирка прича у карикатури „Писма непознатој“	01.03.2021. (R-26.02.2021.)	10.00	289/21

Предлози пројекта означени са словом R су послати препорученом поштом.

Све пријаве испуњавају формалне услове прописане Правилником осим пријава „Звона поетских мора и океана“, „Зборник Србије без ГМО“ и „Лепа благословена земља“, за које је Комисија, након детаљног разматрања, утврдила да не испуњавају услове које Правилник прописује, па се у складу са тим сматрају неприхватљивим за финансирање/суфинансирање.

Такође, Комисија истиче да Монографија Момира Кнежевића, иако представља интересантно и значајно дело, због своје комплексности треба да буде дорађена и употпуњена, након чега би могла да буде поново поднета на Конкурс. У садашњем облику, овај предлог се сматра одбијеним за финансирање о трошку Установе културе „Кораџи“.

На основу разматрања приспелих рукописа који задовољавају Конкурсом прописане параметре, имајући у виду квалитет приспелих рукописа и ограничена средства којима издавач располаже, као и техничке могућности издавача у обради рукописа, Комисија предлаже за објављивање следеће наслове:

Збирке песама

1. „Рефрен сунца“ / Звездана Громовић
2. „Пристаниште“ / Марко Глишић
3. „Рифови слободишта“ / Урош Папеш
4. „Кад пролази воз“ / Драган Тодоровић

Збирке прича

1. „Под Беримом“ / Крсто Милошевић
2. „Етиде“ / Владимир Перић
3. „Писма непознатој“ / Саша Соковић
4. „Приче које нису за малу децу“ / Илија Степановић

Изабрани новинарски и други текстови

1. „Повратак у неоставрену будућност“ / Миодраг Стојиловић

Документарна фељтонистика

1. „Крагујевац између два светска рата“ / Друштво историчара Шумадије

Драме

1. „Ан Пасан“ / Марија Пејин
2. „Тријумф смрти“ / Петар Михајловић

Дечје драме

1. „На позорници“ / Александар Јањушевић

Афоризми

1. „Све ће то народ помлатити“ / Владимир Стефановић

Историја града, мемоари, зборници

1. „Крагујевац на крилима голуба“ / Далибор Портић
2. „Уземљени водотокови на ужем подручју Крагујевца“ / Милован Луковић
3. „Бело на црно-50 без речи“ / Владимир Стевовић
4. „Родослав Обреновић“ / Предраг Јаковљевић

Директор Установе културе „Кораци“ прихватио је све наводе Комисије из извештаја о спроведеном конкурс, имајући у виду да су чланови комисије свој посао обавили професионално и независно, те је на основу свега наведеног донео одлуку као у диспозитиву под 1.

У случају да услед непредвиђених околности, или смањења буџетских средстава опредељени за реализацију пројеката, дође до немогућности да се одређени прихваћени пројекти реализују, Установа ће приступити њиховој реализацији чим се за то буду створили одговарајући услови. На основу свега наведеног, одлучено је као у диспозитиву под 2.

Будући да Комисија није предложила да се за финансирање/суфинансирање прихвате предлози пројеката: Роман „Не иди од мене“, афоризми „Афоризница 2“, песме „Авен“, приче „Механа из Недођије и друге приче“, песме „Свет љубави“, песме „Светковина душе“, песме „Да се мало мање плашим“, песме „Сунце у

нама“, роман „Месец у коси“, песме „Ожиљак из младости“, песме „Трагови ноћобдије“, песме за децу „Чаробна магија“, песме „Одаје од маховине“, дневник „Ноћник Русије“, драма „Флека“, кратка проза „Острво у поседу“, песме „Шта крију небеса“, монографија Момира Кнежевића, критика,есеји „Звона поетских мора и океана“, зборник „Зборник Србије без ГМО“ песме за децу „О чему се овде ради“ и „Лепа благословена земља“, а узимајући у обзир чињеницу да је Комисија састављена од реномираних познавалаца књижевности, као и да је свој посао обавила стручно и независно, одлучено је као у диспозитиву под 3.

Имајући у виду чињеницу да Установа располаже ограниченим средствима, као и то да уредничке и друге уметничке интервенције нису исте за све одобрене пројекте, њихово штампање ће се реализовати по групама, у зависности од тока припреме за штампу пројеката. Пројекти, односно дела која су припремљена за штампу наћи ће се у првој групи, док ће остала дела бити груписана према завршетку уредничких интервенција. На основу свега наведеног донета је одлука као у диспозитиву под 4.

Како се, у складу са Правилником, закључују уговори са предлагачима изабраних пројеката, донета је одлука као у диспозитиву под 5.

Будући да су чланови комисије и уредници публикација, постоји могућност да, као истакнути културни радници, предложе уметничке интервенције на њима, не мењајући тиме њихову суштину. Из тих разлога донета је одлука као у диспозитиву под 6.

**Директор
Златко Милојевић**