



Установа културе КОРАЦИ • Крагујевац • Др Јована Ристића 7
ПИБ 110182371 • Матични број 17907859
ustanovakoraci@gmail.com

ДЕЛОВОДНИ БРОЈ: 404/12
ДАТУМ: 4.5.2020.

На основу члана 22. став 5. Правилника о условима и начину спровођења Јавног конкурса за избор пројеката из области издаваштва Установе културе „Кораци“ Крагујевац број 49/20 од 20.01.2020. године и извештаја о спроведеном конкурс у број 388/20 од 29.4.2020. године директор Установе културе „Кораци“ дана 4.5.2020. године доноси

ОДЛУКУ
О ПРОЈЕКТИМА У ОБЛАСТИ ИЗДАВАШТВА
КОЈИ ЋЕ СЕ ФИНАНСИРАТИ, ОДНОСНО СУФИНАНСИРАТИ
ИЗ БУЏЕТА УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ „КОРАЦИ“ ЗА 2020. ГОДИНУ

1. ОДОБРАВА СЕ финансирање пројеката из области издаваштва, наведених у овом ставу диспозитива одлуке, из буџета Установе културе „Кораци“ у 2020. години.

Романи

1. „Приче из дома Црног Ђорђа“ / Слободан Ђировић
2. „Новинар у сукњи“ / Ивана Ретас
3. „Керови“ / Горан Гребовић

Збирке песама

1. „Рециклиран живот“ / Зоран Петровић
2. „Свету око ногу“ / Рајица Марковић

Збирке прича

1. „Жена у црвеном и друге приче“ / Емил Живадиновић
2. „Ненаручене приче“ / Мића Милорадовић
3. „Азбука и урнебес“ / Марко Миљковић

Драме

1. „Наше домаће ствари“ / Мирко Демић
2. „Европеја“ / Милош Симић

Књижевна критика и есејистика

1. „Песници од '56 до '60“ / Александар Б. Лаковић
2. „Аутобиографија рецепције“ / Ивана Танасијевић

Књижевност за децу

1. „Светлоноша“ / Никола Петковић

2. „Место у школи“ / Јасминка Илић

Публицистика

1. „Југославије“ / Данијела Вулићевић

Афоризми

1. „Оставите нешто Апокалипси“ / Жељко Јовановић

Историја града, мемоари, зборници

1. „Грађење Крагујевца V” / Верко Трифуновић

2. „Монографија Владана Суботића“ / Владан Суботић

3. „Заборав је злочин“ / Зоран Петровић, Небојша Радосављевић

4. „Естетика воде“ / Зоран Драгољевић Жорж

5. „Монографија матураната 1968“ / Славољуб Ристић

2. ПРИХВАТА СЕ препорука Комисије за спровођење Јавног конкурса за избор пројеката из области издаваштва да се подржи реализација пројеката *Едиција Првенац* Студентског културног центра у Крагујевцу и *Атлас анатомије I* ауторке Светлане Милошевић Златановић, путем суфинансирања, или на други одговарајући начин, у зависности од околности.

3. У случају евентуалног недостатка средстава за реализацију прихваћених пројеката, изазваног ванредним околностима или изменама буџета за текућу годину, прихваћене, а нереализоване пројекте, Установа ће реализовати чим се за то буду створили услови.

4. НЕ ПРИХВАТАЈУ СЕ за финансирање, односно суфинансирање следећи предлози пројеката: збирка писама „Писма Светлости Слободи“, кратке приче „Благослови за Вању“, збирка песама „Сунце у нама“, кратке свите и песме „Лавиринт душе“, „Мисли славних жена“, роман „Месец у коси“, збирка песама „Нешто између“, зборник радова „Ђурђевданско састанје“, драма „Кроз решетке“, збирка песама „Дечије царство“, поезија „Календар будућности“ и фотомонографија „Фотокруг 2“.

5. Пројекти који су одобрени за финансирање/суфинансирање ће се штампати по групама, у зависности од тока реализације припреме за штампу.

6. Посебним уговорима, који ће се закључити са предлагачима изабраних пројеката, а у складу са Правилником о условима и начину спровођења Јавног конкурса за избор пројеката из области издаваштва Установе културе „Кораци“, биће дефинисане појединости за њихову реализацију.

7. На изабраним пројектима могу бити извршене уметничке интервенције уредника, у сарадњи са ауторима, о чему ће бити донета посебна одлука.

Образложење

Установа културе „Кораци“ дана 27.1.2020. године расписала је Јавни конкурс за избор пројеката из области издаваштва. Текст Јавног конкурса, као и оглас, обрасци и Правилник о условима и начину спровођења Јавног конкурса за избор пројеката из области издаваштва, објављени су на сајту Установе културе „Кораци“ и сајту Града Крагујевца. Рок за подношење пријава на Конкурс био је 27.2.2020. године.

По окончаном року за достављање, утврђено је да је на Конкурс пристигло укупно 35 предлога пројеката, чији је преглед дат у табели.

Бр.	Подносилац	Назив пројекта	Датум пријема	Време пријема	Деловодни број
1.	Ивана Ретас	Роман „Новинар у сукњи“	28.1.2020.	10.45	78/20
2.	Владан Суботић	Монографија Владана Суботића	29.1.2020.	11.00	86/20
3.	Марко Миљковић	Збирка прича „Азбука и урнебес“	30.1.2020.	12.00	95/20
4.	Слободан Ћировић	Роман „Приче из дома Црног Ђорђа“	4.2.2020.	13.00	123/20
5.	Удружење „Бирам Крагујевац“	Збирка писама „Писма Светлости Слободи“	6.2.2020.	13.30	142/20
6.	Рајица Марковић	Књига поезије „Свету око ногу“	10.2.2020.	10.00	150/20
7.	Мирко Демић	Драме „Наше домаће ствари“	10.2.2020.	11.00	151/20
8.	Ивана Танасијевић	Монографија о модернистичким и постмодернистичким српским романима „Аутобиографија рецепције“	18.2.2020.	10.10	183/20
9.	Горан Гребовић	Роман „Керови“	18.2.2020.	12.30	187/20
10.	Мића Милорадовић	Анегдоте „Ненаручене приче“	19.2.2020.	10.00	188/20
11.	Удружење „Крагујевац – наш град“	„Грађење Крагујевца V“	19.2.2020.	11.00	189/20

12.	Ивана Рамовић	Кратке приче „Благослови за Вању“	21.2.2020.	12.00	196/20
13.	Емил Живадиновић	Приче „Жена у црвеном и друге приче“	24.2.2020.	9.00	200/20
14.	Славољуб Ристић	„Монографија матураната 1968“	25.2.2020.	9.00	202/20
15.	Александар Лаковић	„Песници од 1956. до 1960.“	25.2.2020.	11.00	206/20
16.	Радмило Ристић	Збирка песама „Сунце у нама“	25.2.2020.	11.30	208/20
17.	Јасминка Илић	Збирка поезије „Место у школи“	25.2.2020.	12.30	209/20
18.	Милош Симић	Драма „Европеја“	25.2.2020.	13.00	212/20
19.	Никола Петковић	Збирка прича „Светлоноша“	25.2.2020.	13.30	213/20
20.	Светлана Милошевић Златановић	„Атлас анатомије“ – I том	26.2.2020.	8.30	214/20
21.	Удружење „Коло српских сестара“	Кратке свите и песме „Лавиринт душе“ Вере Јелић	26.2.2020.	8.30	216/20
22.	Петар Станковић	„Мисли славних жена“	26.2.2020.	9.30	217/20
23.	Радован Вучић Саковић	Роман „Месец у коси“	26.2.2020.	11.00	219/20
24.	Удружење „Wine expert“	Фотомонографија „Естетика воде“	26.2.2020.	12.30	220/20
25.	Жељко Јовановић	Збирка афоризама „Оставите нешто Апокалипси“	26.2.2020.	12.45	221/20
26.	Небојша Ковач	Збирка песама „Нешто између“	27.2.2020.	8.30	229/20
27.	Удружење писаца Крагујевца	Зборник радова „Ђурђевданско састајање“	27.2.2020.	11.50	234/20

28.	Стефан Петровић	Књига песама Зорана Петровића „Рециклиран живот“	27.2.2020.	12.00	235/20
29.	СКЦ	Едиција „Првенац“	27.2.2020.	13.00	236/20
30.	Зоран Петровић и Небојша Радосављевић	Фотомонографија „Заборав је нови злочин“	27.2.2020.	13.00	237/20
31.	Марија Пејин	Драма „Кроз решетке“	27.2.2020.	13.15	238/20
32.	Василије Чабаркапа	Збирка песама „Дечије царство“	27.2.2020.	13.30	239/20
33.	Ивана Милошевић	Поезија „Календар будућности“	2.3.2020 (R-22.2.2020.)	12.00	255/20
34.	Данијела Вулићевић	Збирка прича „YUGOVAЊE“	4.3.2020 (R-26.2.2020.)	11.30	282/20
35.	Фото-клуб Крагујевац	Фотомонографија „Фотокруг 2“	4.3.2020 (R-27.2.2020.)	11.30	283/20

Напомена: пројекти означени са „R“ су пристигли препорученом поштом. У табели је наведен датум када су предати пошти, који се сматра датумом пријема, као и датум када су физички пристигли на адресу пријема.

У пријави подносиоца Студентски културни центар Крагујевац, као издавач, је у својој пријави, која се односи на едицију „Првенац“, навео је да је заинтересован за наставак сарадње са Установом културе „Корац“ у реализацији поменуте едиције.

На основу разматрања приспелих рукописа који задовољавају Конкурсом прописане параметре, Комисија је, имајући у виду квалитет приспелих рукописа и ограничена средства којима издавач располаже, предложила за објављивање следеће наслове.

Романи

1. „Приче из дома Црног Ђорђа“ / Слободан Ћировић
2. „Новинар у сукњи“ / Ивана Ретас
3. „Керови“ / Горан Гребовић

Збирке песама

1. „Рециклиран живот“ / Зоран Петровић
2. „Свету око ногу“ / Рајица Марковић

Збирке прича

1. „Жена у црвеном и друге приче“ / Емил Живадиновић
2. „Ненаручене приче“ / Мића Милорадовић
3. „Азбука и урнебес“ / Марко Миљковић

Драме

1. „Наше домаће ствари“ / Мирко Демић
2. „Европеја“ / Милош Симић

Књижевна критика и есејистика

1. „Песници од '56 до '60“ / Александар Б. Лаковић
2. „Аутобиографија рецепције“ / Ивана Танасијевић

Књижевност за децу

1. „Светлоноша“ / Никола Петковић
2. „Место у школи“ / Јасминка Илић

Публицистика

1. „Југовање“ / Данијела Вулићевић

Афоризми

1. „Оставите нешто Апокалипси“ / Жељко Јовановић

Историја града, мемоари, зборници

1. „Грађење Крагујевца V” / Верко Трифуновић
2. „Монографија Владана Суботића“ / Владан Суботић
3. „Заборав је злочин“ / Зоран Петровић, Небојша Радосављевић
4. „Естетика воде“ / Зоран Драгољевић Жорж
5. „Монографија матураната 1968“ / Славољуб Ристић

Поред претходно наведених рукописа, Комисија је предложила да издавач подржи престижну едицију „Првенац“, са којом је конкурисао Студенски културни центар Крагујевац, на начин који одговара обема установама. Ова едиција је од изузетног значаја за културу Града Крагујевца из више разлога. Покренута је са идејом да се у њој објављују прва књижевна дела аутора, чији одабир врши Студентски културни центар Крагујевац. Сама едиција представља „одскочну даску“ за младе ауторе, који су, по правилу, оправдавали избор СКЦ-а, будући да су публикације из ове едиције често награђиване. До сада ју је подржавао Град Крагујевац, те из свих наведених разлога комисија сматра да би Установа културе „Кораци“ требало да се укључи у њену реализацију и ове године, путем евентуалог заједничког издаваштва.

Такође, комисија је предложила издавачу да подржи објављивање амбициозно замишљеног „Атласа анатомије“ (I том) ауторке Светлане Милошевић Златановић, самостално или у суиздаваштву, у зависности од расположивих средстава.

Директор Установе културе „Кораци“ прихватио је све наводе Комисије из извештаја о спроведеном конкурс, имајући у виду да су чланови комисије свој посао обавили професионално и независно, те ја на основу свега наведеног донео одлуку као у диспозитиву под 1. и 2.

У случају да услед непредвиђених околности, или смањења буџетских средстава опредељени за реализацију пројеката, дође до немогућности да се одређени прихваћени пројекти реализују, Установа ће приступити њиховој реализацији чим се за то буду створили одговарајући услови. На основу наведеног, одлучено је као у диспозитиву под 3.

Будући да Комисија није предложила да се за финансирање/суфинансирање прихвате предлози пројеката: збирка писама „Писма Светлости Слободи“, кратке приче „Благослови за Вању“, збирка песама „Сунце у нама“, кратке свите и песме „Лавиринт душе“, „Мисли славних жена“, роман „Месец у коси“, збирка песама „Нешто између“, зборник радова „Ђурђевданско састајање“, драма „Кроз решетке“, збирка песама „Дечије царство“, поезија „Календар будућности“ и фотомонографија „Фотокруг 2“, а узимајући у обзир чињеницу да је Комисија састављена од реномираних познавалаца књижевности, као и да је свој посао обавила стручно и независно, одлучено је као у диспозитиву под 4.

Имајући у виду чињеницу да Установа располаже ограниченим средствима, као и то да уредничке и друге уметничке интервенције нису исте за све одобрене пројекте, њихово штампање ће се реализовати по групама, у зависности од тока припреме за штампу пројеката. Пројекти, односно дела која су припремљена за штампу наћи ће се у првој групи, док ће остала дела бити груписана према завршетку уредничких интервенција. На основу наведеног, донета је одлука као у диспозитиву под 5.

Како се, у складу са Правилником, закључују уговори са предлагачима изабраних пројеката, донета је одлука као у диспозитиву под 6.

Будући да су чланови комисије и уредници публикација, постоји могућност да, као истакнути културни радници, предложе уметничке интервенције на њима, не мењајући тиме њихову суштину. Из тог разлога је донета одлука као у диспозитиву под 7.

Директор
Златко Милојевић, с.р.